

Liste des tableaux et différents supports de l'Exposition de Catherine Louis

1 Entrée : Biographie et coin atelier.

Photo panoramique de l'atelier de Catherine Louis. (3 panneaux 1,80 à 2m40 sur 0,90m)

Une table pour dessiner (avec 2 tabourets)

Du matériel pour dessiner

Un tourniquet de cartes postales avec des créations de cartes de visite.

Panneau de photos et dessin (biographie en image)

7 portes journaux avec articles de presse.

Un rideau de douche en plastic pour y mettre les dessins d'enfants.

2 Le Personnage.

Livres concernés :	Série Léon et Ciboulette : Editions La Joie de Lire	Le livre Le bateau L'ombre Le fil Le bouton La peinture Mona et le bateau livre, Azouz Begag,
--------------------	--	--

Lampe tournante avec projection de silhouettes

Fondu enchaîné de mes personnages « De la silhouette à la silhouette » Cdrom pour Mac (à fournir sur place)

Tableaux avec les originaux des différents livres (50cm x 70cm) 4 pièces

5 images de « Le bateau » format du cadre 50x70cm

image 1
image 2
image 3
image 4
image 5

5 images de « Le bouton » Format du cadre 50x70cm

image 1
image 2
image 3
image 4
image 5

12 images de « Le fil » Format des images 16cmx8cm

image 1 couverture titre (Léon et Ciboulette main dans la main, fil de laine encadrant)+ 4eme de couverture (Léon avec son pull et Ciboulette)

image 2 Ciboulette tirant sur le tricot dans l'armoire
image 3 Léon et Ciboulette tirant sur le fil
image 4 Le fil casse, Léon et Ciboulette tombent
image 5 Léon fait un nœud à son fil, Ciboulette passe le sien dans une aiguille

image 6	Léon roule son fil, Ciboulette à la pêche.
Image 7	Ciboulette retour de pêche, Léon et poisson
Image 8	Léon sur la pelote, Ciboulette et le ballon
Image 9	Léon roule la pelote, Ciboulette et le yoyo.
Image 10	Léon et la pelote, Ciboulette interrogative avec le fil
Image 11	Léon et Ciboulette portent la pelote
Image 12	ciboulette sur un banc tricote un pull

5 images de « Mona et le bateau livre » format du cadre 50x70cm

image 1
image 2
image 3
image 4
image 5

Un cadre représentant tous mes personnages (50cmx70cm)

3 Mise en scène

Livres concernés : Mamma mia ma mère est une sorcière
Mamma mia, qu'est-ce qu'on a pleuré
Mamma mia ne t'en vas pas
Gardi Hutter, éditions Nord-Sud

1. Tableaux originaux (13 pièces)
2. Six originaux ratés, avec commentaires et corrections
3. Carnet de croquis A3 du premier Mamma mia
4. Carnet de croquis A4 avec corrections de l'auteur du dernier Mamma mia
5. Petit carnet des premiers croquis du dernier Mamma mia
6. Tableau : démonstration technique. (30cm x 80cm)
7. Deux meubles inclinés pour poser les livres et documents cité ci-dessus (voir plan et photos ci-jointes)

Liste des originaux

format des images : double : 28,7x43cm
simple : 28,7x21,5

image 1 (double) page de garde, le quartier et la maison de la sorcière sur la terrasse.
Image 2 (simple) chambre de Mélanie
Image 3 (double) chambre de la mère (cadre 50x70)
Image 4 (double) la mère apporte le goûter sur son balais.
Image 5 (double) ascenseur en panne et escaliers.
Image 6 (double) pudding qui déborde dans la cuisine
Image 7 (double) pudding qui déborde sur l'immeuble. (cadre 50x70cm)
Image 8 (double) mère et fille quittant l'immeuble sur le balis magique (cadre 50x70cm)

« Mamma mia, ne t'en vas pas ! »

Image 1 (61,8x45cm) coupe de l'immeuble
Image 2 (double) page de garde, la mère et la fille au lit

Essais

« Mamma mia, ma mère est une sorcière »

image 1 (double) « Mamma mia, ma mère est une sorcière », chambre de la mère
image 2 (double) « Mamma mia, ma mère est une sorcière », la mère apporte le goûter sur son balais
Image 3 (double) « Mamma mia, ne t'en vas pas ! » page de garde, la mère et la fille au lit
Image 4 (double) « Mamma mia, ne t'en vas pas ! » page de garde, la mère et la fille au lit
Image 5 (simple) « Mamma mia, ma mère est une sorcière » chambre de Mélanie

4 Raconter en images

Livre concerné : Amours, éditions Thierry Magnier

Vitrine inclinée avec démonstration technique
Boîtes avec croquis préliminaires (2 boîte de 1 m x 25cm x 10cm de prof)
Seize vitrines avec les originaux de « Amours »
Banc vert pour s'asseoir. (120cm x 30cm x 40cm)
Escabeau recouvert de papier musique avec livre vide pour écrire ou dessiner son « Histoire d'Amour »
Petit carnet de croquis du premier jet de « Amours ».

Vitrine format 35x70cm
15 vitrines du même format avec la totalité des images du livre.

5 Impressions, expressions

Livres concernés : « Un train pour chez nous » Azouz Begag, éditions Thierry Magnier

Carnets de croquis du désert

Neuf tableaux originaux de « Un train pour chez nous » (40cm x 60cm)
Vitrine avec mes carnets de croquis du désert posé dans le sable (1m x 60cm)
Deux rideaux d'illustrations et documents assemblés
Un carnet A4 avec les recherches de « Un train pour chez nous »
Carnet carré de 20cmx20cm avec les éléments qui ont servi à faire mes images
Texte raconté par Azouz Begag (CD)- à fournir sur place, lecteur et casque.
Cd avec fond sonore pour l'ambiance.(à mettre en boucle), lecteur à fournir sur place.
Table basse avec tapis du désert et tous les livres réalisés avec Azouz Begag.
Bac à sable (avec réserve de sable)
Bouteilles avec des épices à sentir.
Liste d'originaux

Format page double 24x35,7cm

Image 1 Couverture du livre
Image 2 page 2 du livre, cartes postales
Image 3 page 3 u livre, le bateau arrive
Image 4 page 5 du livre, tentes sous les palmiers
Image 5 page 7 du livre, la baie d'Alger
Image 6 page 8 du livre, la porte
Image 7 page 10 du livre, chameaux
Image 8 page 12 du livre, la main
Image 9 page 15 du livre, la rue en perspective

6 Liu et l'oiseau

Une table pour jouer au memory de « Liu et l'oiseau »

Un jeu complet (90 cartes) et 2 feuilles plastifiée avec des propositions de jeux !

DIVERS

En plus il y a à chaque étage des feuilles A4 plastifiées avec les pages du catalogue qui seront reprises selon le thème du module et des articles de presse concernant les livres présentés. Un grand panneau sur plastic souple avec le thème, une image, les livres concernés et l'éditeur. (90cm x 250cm)

Un jeu de 90 photocopies couleurs avec toutes les couvertures de livres. (trouver une grande table supplémentaire pour pouvoir étaler les couvertures, comparer, classer etc...)

Il y a un plan de montage des différents supports avec des photos des objets montés.

Il y a aussi une exposition de 26 tableaux de (50cm x 70cm) autour de l'affiche.

Un tableau avec l'affiche imprimée et un autre avec les croquis et recherches de celle-là.

Supports imprimés concernant l'exposition.

Un catalogue de 80 pages en couleur reprenant les différents thèmes de l'exposition. (prix, env. 28 Frs)

Un cahier d'activités autour du personnage. Douze double pages couleurs à compléter. (prix, env. 10 frs)

L'affiche de l'exposition.

Carte postale avec le sujet de l'affiche.